



ГИА-11

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

«ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ГИА-11 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

*Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Приморская школа» администрации Новоозовского района
Степченко Татьяна Николаевна*

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-11) **является обязательной** для всех обучающихся, завершающих освоение образовательных программ среднего общего образования.



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 22 февраля 2023 г. № 131/274 «Об утверждении особенностей проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, формы проведения государственной итоговой аттестации и условий допуска к ней в 2022/23, 2023/24, 2024/25, 2025/26 учебных годах»

Нормативная база проведения ГВЭ и ЕГЭ на территории ДНР в 2024 г.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённый Приказом Минпросвещения России и Рособнадзора от 04.04.2023 № 233/552.

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, проводимый в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. ГВЭ проводится для обучающихся Донецкой Народной Республики.



Письменный экзамен ГВЭ-11 по русскому языку проводится в форме **сочинения** (экзаменационные материалы с 100-ми номерами вариантов – для участников ГВЭ без ОВЗ).

Сочинение ГВЭ имеет целью определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ РАБОТЫ ГВЭ

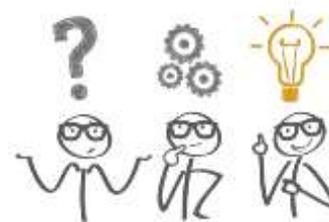
Рекомендуемое количество слов – *от 300.*

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении *менее 200 слов* (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается *0 баллов.*

Экзаменуемые имеют право пользоваться *орфографическими и толковыми словарями.*

На выполнение экзаменационной работы отводится *3 часа 55 минут.*



СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

- ❖ Комплект тем сочинений содержит **пять тем** разнообразной проблематики, сгруппированных в соответствии с определённой структурой, и инструкции для экзаменуемого.
- ❖ Темы сочинений предполагают написание **сочинения на свободную тему с философской или этико-нравственной проблематикой**. Тематика отражает разные аспекты и проблемы человеческого существования. Темы сочинений могут быть сформулированы в форме проблемного вопроса, проблемного утверждения, цитаты.
- ❖ При написании сочинения-рассуждения участником ГВЭ **могут быть приведены аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт** (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.). Рассуждение может содержать как аргументы, подтверждающие справедливость суждения, так и контраргументы, доказывающие право на существование иной точки зрения.



ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Выберите только **ОДНУ** из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 300 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Приведите не менее двух аргументов в подтверждение собственной позиции. Аргументируйте свои тезисы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 1. Любовь к Родине у семейного очага рождается. (Народная пословица)*
- 2. «Воспитание – дело великое: им решается участь человека...» (В.Г. Белинский)*
- 3. Когда «язык мой – враг мой»?*
- 4. Почему Л.Н. Толстой называл великих людей «ярлыками эпохи»?*
- 5. Чем руководствуется человек, выбирая профессию?*

ТЕМАТИКА СОЧИНЕНИЙ ГВЭ

1. **Человек и страна, в которой он живёт** (вопросы отношения к Отечеству, Родине; сущность патриотизма; проблема любви к Родине)
2. **Добро и зло в современном мире** (вопросы человеческих отношений в обществе, проявление и сущность добра и зла как явлений человеческой и общественной жизни)
3. **Язык в современном обществе** (значение языка в современном обществе; значение языка для образования; соблюдение речевой этики в общении)
4. **Человек – Личность – История** (проблемы влияния истории на существование человека и человечества; отражение великого исторического прошлого в современных реалиях; сохранение и защита исторических ценностей, духовной культуры)
5. **Выбор в жизни человека** (вопросы определения будущего жизненного пути, профессии; проблемы нравственного выбора человека в различных ситуациях, нравственной ответственности; определение жизненных приоритетов).

Человек и страна, в которой он живёт

1. Модно ли быть патриотом?
2. «Гордиться славою предков не только можно, но и должно...» (А. С. Пушкин)
3. «Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя». (Сенека)
4. С чего Родина начинается для Вас?
5. Можно ли считать патриотом человека, который видит не только достоинства своей страны, но и её недостатки?
6. «Любовь к родине начинается с семьи». (Фрэнсис Бэкон)
7. «Отчизну кто клянет — с семьей тот порывает». (Пьер Корнель)
8. Почему существует выражение «Родина-мать»?
9. Можно ли утверждать, что Родина начинается там, где прошло детство?
10. Правильно ли говорят, что человек без Родины как дерево без корней.
11. Как Вы думаете, связаны ли понятия «дом» и «отечество»?
12. Как вы понимаете слова О. Бальзака: «Отечество погибнет, если отцов будут топтать ногами»?
13. «Человек без родины — нищий человек». (Якуб Колас)
14. «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может» (Дж. Байрон)
15. Какой человек достоин называться гражданином своей страны?
16. «Природа произвела Россию только одну. Она соперниц не имеет». (А. В. Суворов)
17. Родина – матушка родная; чужая страна – мачеха. (Народная пословица)
18. Большая любовь к Отечеству начинается с малой Родины.
19. Нравственность человека определяется его отношением к Родине.
20. Считаете ли вы себя патриотом?

Добро и зло в современном мире

1. «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время» (Д. И. Фонвизин)
2. Верите ли Вы, что добро всегда побеждает зло?
3. Почему с проявлениями жестокости мы сталкиваемся все чаще и чаще?
4. Почему важно быть внимательным к ближнему?
5. Как понять высказывание В. Дудинцева: «Добро в оправдании не нуждается»?
6. Без добрых дел нет доброго имени...
7. Всегда ли надо прощать?
8. Верно ли, что «доброта лучше красоты» (Г. Гейне)?
9. Может ли доброта навредить?
10. Согласны ли Вы с советом В.П. Рычкова: «Великодушие не превращайте в милостыню, а милостыню не выдавайте за великодушие»?
11. Всегда ли слова «добрый» и «добренький» синонимичны?
12. Милосердные люди делают мир лучше и добрее.
13. Права ли народная мудрость, утверждающая, что доброе дело питает и душу, и тело?
14. Есть ли оправдание жестокости?
15. «Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты» (Л. Бетховен)
16. Почему месть считают уделом слабых?
17. О каком человеке говорят, что он человек с добрым сердцем?
18. Мир держится на милосердии.
19. Согласны ли Вы со словами Фокса: «Из всех видов жестокости я считаю самым ненавистным тот, который надевает на себя маску милосердия»?
20. «Доброму человеку добрая память» (Пословица)

Язык в современном обществе

1. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык...» (И. С. Тургенев)
2. Почему нужно бережно относиться к родному языку?
3. «По сути, для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться также неприлично, как не уметь читать и писать». (А. П. Чехов)
4. «Ни одно произнесённое слово не принесло столько пользы, сколько множество произнесённых» (Плутарх).
5. «Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В. И. Ленин).
6. «Бессмертие народа – в его языке». (Ч. Айтматов).
7. «Язык — это путь цивилизации и культуры» (А. И. Куприн)
8. «Как человека можно распознать по его обществу, так о нем можно судить по его языку» (Дж. Свифт)
9. Язык - необходимое условие возникновения мышления.
10. «Изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью». (А. Куприн)
11. Почему язык называют «величайшим богатством народа»?
12. Почему нужно развивать свою речь?
13. «Язык – всем знаниям и всей природе ключ». (Г. Р. Державин)
14. Что ожидает народ, который пренебрежительно относится к своему языку?
15. «Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли». (Л. Н. Толстой)
16. Почему слово может быть приравнено к оружию?
17. Почему проблема чистоты русского языка столь актуальна в наше время?
18. «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души». (Л. С. Сухоруков)
19. Как в языке отражаются перемены, которые происходят в современном обществе?
20. «Нравственность человека видна в его отношении к слову». (В. Г. Белинский)

Человек – Личность – История

1. Чему нас учат уроки прошлого?
2. Как жизнь человека зависит от времени, в которое ему выпало жить?
3. Может ли человек противостоять изменениям времени?
4. «У кого нет памяти, у того нет жизни». (В. Распутин)
5. Новому времени — новые герои.
6. Может ли быть оправдана война?
7. Роль личности в истории.
8. Почему важно сохранять памятники истории?
9. Согласны ли Вы с утверждением Цицерона: «В делах государственных ничто жестокое не бывает полезным»?
10. Может ли отдельный человек влиять на будущее своей страны?
11. Как вы понимаете библейское выражение «Нет пророка в своем отечестве»?
12. Какого человека можно назвать великой личностью?
13. Как вы относитесь к людям, живущим по принципу «Моя хата с краю – я ничего не знаю»?
14. Согласны ли Вы с утверждением о том, что историю вершат великие личности?
15. Почему считается, что тяжелее всего жить в эпоху перемен?
16. Почему Л. Н. Толстой называл великих людей «ярлыками эпохи»?
17. Кого вы считаете человеком, повлиявшим на ход истории, и почему?
18. Уроки прошлого и их влияние на ход истории.
19. Почему важно знать историю своей страны?
20. Почему охрана памятников является государственной задачей?

Выбор в жизни человека

1. Нужно ли слушать окружающих, когда выбираешь будущую профессию?
2. Согласны ли вы с утверждением Цицерона: «Самое главное украшение — чистая совесть»?
3. О какой профессии вы мечтаете?
4. Мечта и цель — одно и то же?
5. Почему человек бросает вызов судьбе?
6. Верно ли, что образование заканчивается тогда, когда человек получает работу?
7. Как распознать своё призвание?
8. Гордость — это достоинство человека или его заблуждение?
9. Есть ли у свободы границы?
10. Выбор будущей профессии.
11. Как научиться слушать других, но при этом не зависеть от чужого мнения?
12. Какие жизненные цели Вам кажутся благородными?
13. Верно ли, что и удачи, и неудачи одинаково продвигают человека по пути к цели?
14. Мой выбор.
15. Что определяет наше будущее?
16. Чем руководствуется человек, выбирая профессию?
17. От чего зависит поведение человека, оказавшегося в ситуации нравственного выбора?
18. Жизненные ценности. Как они формируются?
19. Что помогает человеку стать профессионалом своего дела?
20. Успешный человек. Какой он?

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

**Вступление
(тезис)**



**Основная часть
(аргументы)**



**Заключение
(вывод)**

**Тезис — мысль,
которая будет доказываться
в ходе рассуждения**

**Аргументы — примеры, приводимые с
целью доказательства истинности
тезиса**

**Вывод — подведение итогов
рассуждения**

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ ГВЭ

I. Вступление (60-70 слов). Формулировка *основного тезиса* и отражение *общей идеи сочинения*.

II. Основная часть (200-250 слов). *Аргументация*.

1. Тезис-аргумент 1:

- ❖ формулировка аргумента;
- ❖ пример 1;
- ❖ промежуточный вывод;
- ❖ предложение – «мостик» ко второму аргументу.

2. Тезис-аргумент 2:

- ❖ формулировка аргумента;
- ❖ пример 2;
- ❖ промежуточный вывод;
- ❖ предложение – «мостик» к выводу.

III. Заключение (60-70 слов). *Вывод*.



КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ ГВЭ

I. **Вступление** раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

Вступление состоит из 3 элементов:

- объяснение ключевых слов темы или цитаты;
- общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;
- ответ-тезис на главный вопрос темы.

Тезис – это положение, утверждение, которое требуется доказать.

Можно использовать фразы-клише

На мой взгляд, эта проблема особенно актуальна в наши дни.

Тема... всегда волновала людей, ведь нравственные вопросы относятся к категории вечных.

Очевидно, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я считаю, что...

Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ...

По моему мнению, ... – это тот, кто... / – это то, что ...

Проблема ... очень злободневна в наши дни, когда многие люди сталкиваются с ...

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ ГВЭ

II. **Основная часть** раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений.

Аргументы – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – словом, все, что может подтвердить тезис.

Аргументировать свои тезисы можно с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).

Аргументация должна быть социально значимой

- Исторические факты, общественно-значимые события, явления, обсуждаемые в обществе.
- Высказывания знаменитых философов, литераторов, художников и т.д.
- Примеры из читательского опыта.
- Биография известного человека.

СРЕДСТВА МЕЖФРАЗОВОЙ СВЯЗИ МЕЖДУ ТЕЗИСОМ И АРГУМЕНТАЦИЕЙ

В качестве иллюстрации этой мысли хочу привести пример из литературы...

Подтверждая сказанное, хочу обратиться к реальной жизненной ситуации...

Убедительность своей позиции хочу доказать примером из ...

Мне кажется, прекрасным подтверждением мысли о том, что , может служить произведение...

Данная проблема во все времена была актуальной и волновала писателей, философов, ученых и общественных деятелей. Так, в произведении

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ ГВЭ

Однообразие переходов лишает работу живости, энергичности, разнообразие свидетельствует о естественном течении мыслей, о том, что ученик хорошо владеет письменной речью.

Тип мостика	Его характеристика	Примеры
1. Риторический вопрос	Вопрос как бы возникает в сознании и читателя, и автора	«Чему же посвящён рассказ А.М.Горького?» «Как поступает наш герой?» «Может писатель не прав?»
2. Прямая связь	Автор работы открыто говорит о своих дальнейших намерениях	«Рассмотрим теперь...» «Проанализируем этот рассказ...» «Ещё хочу сказать, что...»
3. Переход-соединение	Абзацы соединяются с помощью специальных слов: тоже, также, и, следующий...	«Это качество проявляется также в том...» «Следующая черта, которую необходимо отметить...» «Писатель всегда внимательно относится и к портрету героев...»
4. Переход-противопоставление	Противопоставление происходит с помощью слов: иной, другой, а, же, но...	«Совсем иные взгляды свойственны...» «Для Булгакова же эта мысль неприемлема» «Другие методы использует Толстой»
5. Внутренняя связь	Отсутствуют видимые лексические, синтаксические признаки связи. Она проявляется только при внимательном чтении текста, анализе смысла	«Сколько препятствий может преодолеть на своём жизненном пути человек? Наверно, очень много, если есть цель, - если он понимает, ради чего живёт. А если цели нет, если человек ощущает, что он никому не нужен, тогда смерть. Герою романа Н. Островского пришлось побывать под пулями бандитов, он строил, стоя по колена в студёной воде, узкоколейку, выдержал тюрьмы, голод, насмешки врагов, сражался с болезнями. Павка Корчагин ещё в детстве узнал, ради чего стоит жить...»

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ ГВЭ

III. **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.

Пишем вывод:

Итак, в результате рассуждения мы приходим к выводу о том, что ...

Таким образом, я думаю, что мне удалось доказать, что ...

Сущность вышеизложенного сводится к тому, что ...

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что

Без сомнения, значимость проблемы ... трудно переоценить.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...

Заключение-призыв. Не используйте пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!» . Лучше не использовать глаголы 2 -го лица: «берегите», «уважайте», «помните» . Ограничьтесь формами «нужно», «важно», «давайте» и т д.

Заключение — выражение надежды, позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выражать надежду нужно на что-нибудь позитивное.

Цитата, подходящая по смыслу и высказана уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения.

НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ ЗАВЕРШЕНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Во-первых, чтобы знать, что писать в заключительной части, перечитайте своё сочинение.

Во-вторых, помните, что заключение должно быть логически связано со вступлением и основной частью, поэтому обратите внимание на тезис, проверьте, связана ли с ним основная часть, и обобщите сказанное в нескольких предложениях.

В-третьих, хорошее, осмысленное заключение не должно быть большим (не более 5-6 предложений, оптимально – 3-4 предложения. Не забывайте о соотнесённости частей сочинения!)

В-четвёртых, не нужно в заключении повторять высказанные ранее мысли.



ЧТО ДЕЛАТЬ НА ЭКЗАМЕНЕ

- 1. Сначала — выберите тему.* Выбирайте наиболее понятную вам тему и ту, к которой вы можете подобрать адекватную аргументацию.
- 2. Продумайте тезисы.* Желательно не меньше трёх. Тогда вам будет проще логично выстроить работу и подобрать аргументацию.
- 3. Подберите аргументацию.* К каждому тезису — свой пример. И ещё — перед каждым аргументом должен идти тезис, иначе непонятно, зачем аргументы вообще нужны и что иллюстрируют литературные примеры.
- 4. Продумайте вступление и заключение.* По объёму идеально, если вступление и заключение вместе будут составлять треть сочинения. Во вступлении можете написать о своём понимании темы, о значении входящих в неё слов (если вспомните подходящие цитаты или афоризмы — тоже пишите). Заключение — подведение итогов, пересмотр уже написанного, ваши выводы. Сформулировать их надо как можно чётче.
- 5. Следите за объёмом* (союзы и частицы тоже считаются).
- 6. Не забывайте о структуре текста.* Тут хорошо могут помочь вводные конструкции. Конечно, можно написать сочинение и без них, но тогда оно не всегда будет логичным. Использование слов типа «таким образом», «итак», «следовательно» и им подобных облегчит процесс структурирования текста.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ГВЭ-11 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сочинения ГВЭ оцениваются максимальным первичным баллом, равным 17, по критериям, разработанным Рособрнадзором.

Из них на оценивание содержания приходится 7 баллов, на оценивание грамотности и фактической точности письменной речи – 10 баллов.

форма	аспекты оценивания	баллы	максимальный первичный балл
СОЧИНЕНИЕ	Содержание	7	17
	Грамотность и фактическая точность письменной речи	10	

При оценивании сочинения ГВЭ основным является **ПЕРВЫЙ** критерий: глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений. Если по этому критерию работа оценена 0 баллов, то по остальным содержательным критериям тоже выставляется 0 баллов.

Оценивание языкового оформления и фактической точности письменной речи осуществляется **АВТОНОМНО** от оценивания содержания.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ГВЭ-11 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Критерии оценки сочинения на свободную тему	Баллы
ССК1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения. *Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов	0
ССК2	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументы, или собственное мнение экзаменуемого не отражено в работе, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ГВЭ-11 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Критерии оценки сочинения на свободную тему	Баллы
ССК3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям ССК1 – ССК3		7

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ГВЭ-11 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности письменной речи для экзаменуемых, выполняющих задания с 100-ми номерами вариантов	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки или более*	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три ошибки или более	0

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ГВЭ-11 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности письменной речи для экзаменуемых, выполняющих задания с 100-ми номерами вариантов	Баллы
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала	1
	Допущено две ошибки или более в изложении материала	0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1-ГК4, ФК1		10

Шкала перевода первичного балла в пятибалльную систему:

0-4 б. – «2», 5-10 б. – «3», 11-14 б. – «4», 15-17 б. – «5».